

Immagini dal Progetto:

Educazione alla Cittadinanza di bambini e adulti

con il sostegno all'8x1000 della Chiesa Valdese

1) Laboratori di educazione alla Cittadinanza nella scuola primaria e secondaria di primo grado

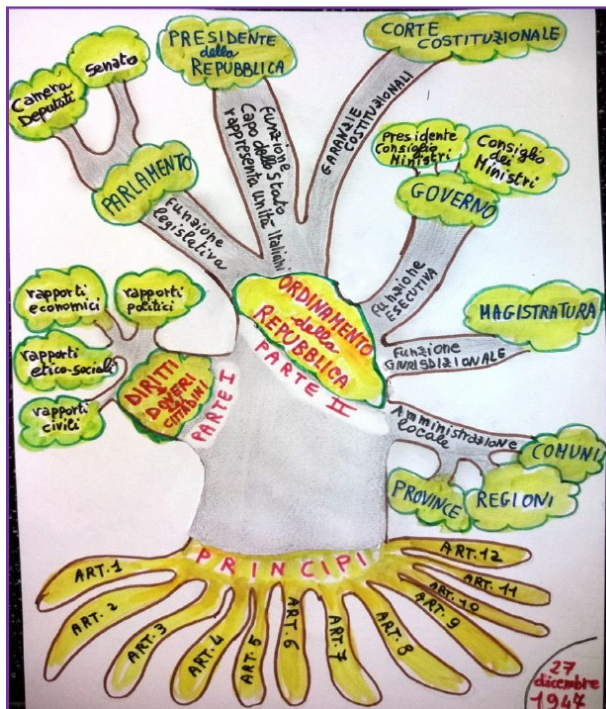
Attività durante una visita a alla Biblioteca Villa Urbani 2019



2) Finalizzazione della guida per insegnanti: **Diventare Cittadini del mondo: Percorso di educazione alla cittadinanza**

Diventare Cittadini del Mondo

percorso didattico per promuovere la cittadinanza attiva e responsabile



Io e gli altri

DALL'APPARTENENZA CULTURALE ALLO SCAMBIO INTERCULTURALE

Sviluppo identità interculturale

Costruzione graduale dell'identità culturale di ciascuno (autoctoni e stranieri) sulla base della conoscenza reciproca. Dall'integrazione dei bambini stranieri allo scambio interculturale, per una interazione tra pari.

Attività proposte relative a:

1. APPARTENENZA CULTURALE

Costruire identità sociale aperta al mondo, riconoscendo il valore del patrimonio culturale di ciascuno.

- 1.1 Il senso di appartenenza nella quotidianità: gruppi sociali di cui i bambini fanno parte
- 1.2 Storia personale e familiare: fondamenta dell'identità culturale, tra uguaglianze e diversità
- 1.3 Conoscenza del patrimonio culturale
- 1.4 Culture diverse in classe: dalla conoscenza all'interazione empatica

2. IL MONDO SIAMO NOI

Sentirsi parte dell'Umanità ed assumere comportamenti responsabili volti allo sviluppo umano sostenibile

- 2.1 Scambio culturale per conoscere mondi lontani
- 2.2 Conoscenza e senso critico, per vivere nella società in modo consapevole
- 2.4 Qualità della vita: disuguaglianze tra e nei territori (*Interdipendenza tra accesso alle risorse del Territorio e migrazione, neocolonialismo, sfruttamento, guerre*).
- 2.7 Conoscenza dei Diritti Universali dell'Umanità e Organizzazioni governative e non governative (campi di intervento).
- 2.8 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (O.S.S.) Agenda 2030 delle Nazioni Unite
- 3.8 Esperienze scolastiche volte alla lotta contro lo spreco alimentare: dalla conoscenza alle azioni concrete nella vita quotidiana.

Sono io, io sono

IDENTITÀ e AUTOSTIMA

Sviluppo identità emotivo-affettiva

Dalla percezione del sé corporeo e del sé interiore (gli stati interni emotivi, affettivi, cognitivi) all'acquisizione di capacità empatiche e di controllo emozionale.

Attività proposte relative a:

1. PERCEZIONE E CONOSCENZA DEL SÉ

Costruire la propria identità acquisendo consapevolezza ed equilibrio del sé corporeo, emotivo-affettivo, cognitivo

- 1.1 Il sé corporeo: percezioni sensoriali
- 1.2 Accettazione del sé corporeo
- 1.3 Identità di genere;
- 1.4 Emozioni, sentimenti, metacognizione

2. INTERAZIONE DI SÉ CON L'ALTRO

Riflettere su di sé attraverso lo sguardo degli altri e il mondo dell'immaginario, per superare gli aspetti egocentrici ed iniziare a considerare gli altri con i loro punti di vista. Imparare a collaborare e a patteggiare le divergenze in modo democratico

- 2.1 Conoscenza del sé attraverso gli altri e il mondo dell'immaginario
- 2.2 Entrare in sintonia con gli altri, per facilitare le interazioni sociali
- 2.3 Gestione del conflitto

3. APPROCCIO AL CONTROLLO EMOTIVO

Entrare in empatia, attraverso il controllo di quelle tensioni che alterano il sé e rapporto con gli altri.

- 3.1 Strategie per gestire rabbia e aggressività

Io e la Costituzione italiana

COSTITUZIONE E RESPONSABILITÀ

Sviluppo cittadinanza responsabile

Conoscenza della Costituzione Italiana vivendone i principi nella quotidianità della vita scolastica ed extrascolastica.

Attività proposte relative a:

1. NOI E LE REGOLE

Sentirsi partecipi del Benessere comune, adeguandosi con consapevolezza alle regole.

- 1.1 Le regole nella comunità scolastica per stare bene insieme
- 1.2 Interdipendenza tra bisogno-diritto e rispetto-dovere
- 1.3 L'Umanità unita dallo stesso destino di sopravvivenza: i bisogni fondamentali
- 1.3 Il bisogno è un diritto: conoscenza Convenzione Diritti dell'Infanzia

2. A OGNUNO IL SUO COMPITO

Comprendere la necessità di organizzazione di ruoli e compiti all'interno di una società per soddisfare i bisogni-diritto di tutti senza distinzioni.

- 2.1 Dai bisogni della famiglia, al concetto di lavoro primario, secondario, terziario (servizi pubblici e privati)
- 2.2 I servizi pubblici e privati nel territorio. Analisi di struttura e funzioni del Comune.
- 2.2 Interdipendenza tra servizi pubblici e tasse
- 2.3 Struttura della Costituzione Italiana
- 2.4 Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione
- 2.5 Conoscenza dei Diritti e Doveri del cittadino
- 2.6 Conoscenza Ordinamento della Repubblica
- 2.7 Conoscenza dei presupposti storici che hanno costruito la Costituzione italiana

3. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

Comprendere il senso di responsabilità personale

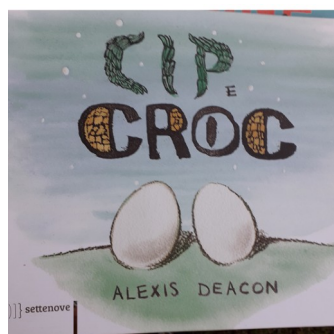
- 3.1 L'intervento personale modifica il corso di eventi illegali o di prevaricazione visti o subiti.

4. CITTADINANZA ATTIVA

La scuola promotrice di esperienze di cooperazione, al di là delle origini culturali di ciascuno.

- 4.1 Proposte ed esempi di volontariato sociale: le classi realizzano progetti di informazione, sostegno, promozione di attività utili alla sostenibilità sociale e ambientale cooperando con altre scuole, Enti istituzionali locali ed europei.

3) Letture a voce alta: Storie dal mondo



cris centro di ricerca e intervento sociale



GIOVEDÌ DA FAVOLA



tutti i giovedì ore 17.00

presso il giardino di Villa Urbani

Letture animate di fiabe e storie dal mondo intero.

A cura di CRIS

progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese

**otto
8mille**
CHIESA VALDESE

Associazione CRIS 495 CP 34120990549
Largo Cacciatori della Pace 2,2 06112 Perugia PG 3461277313
8cristina@gmail.com www.crispa.it



4) **Laboratori di danze africane** con bambini (3-5anni) e genitori



5) Performance sui temi del razzismo

Performance Voci contro il razzismo giugno 2019

Voci contro il razzismo Programma :

L'associazione CRIS (Centro Ricerca e Intervento Sociale) ha promosso la creazione della performance "Senza vergogna! Voci contro il razzismo", coinvolgendo il Gruppo Amnesty International di Perugia, La Chiesa Valdese di Perugia, Rete delle donne AntiViolenza onlus, la Biblioteca Comunale Villa Urbani e la Biblioteca Comunale San Matteo degli Armeni.

La performance, attraverso una polifonia di voci ed esperienze diverse, vuole affermare un forte e chiaro no a qualsiasi forma di razzismo. Lo spettacolo include azioni sceniche, letture di testi e poesie, proiezioni di video e immagini di opere pittoriche e grafiche.

Presentazione

- 1. Gruppo laboratorio teatrale Chiesa Valdese:** Rabodomanantsoa Zandrinarina Perle, Kassim Conteh, Santina Spinella, Zyd Alkdr, Abdoulie Contheh, Tiziana Amadio, Pauline Monkeu, Isabella Paoletti, Paolo Burini, Fousseyni Gackou, Pierre Janvier, Hassan Balde, Antonella Violi, Gilli Sillah, Gabriella Marinelli, Maria Gloria Foresti, Omar Dambelly, Diakite Issa, Kababinho, Soumare Mouhamed, Bakary Diabate, Cronixx Can, Modou Lamin, Smart Osas, Ibra Gano, Pierre Janvier Pirez, Alpha Amadou Diallo, Thierno Amadou Diallo, Thierno Amadou Diallo, a cura di Elisabetta Trupia
- 2. Le leggi razziali in Sud Africa,** Loretta Salamone, Biblioteca Villa Urbani.
- 3. Poesia di Rudyard Kipling "Lo straniero"** (1908) Alessandro Lucibello, Ilaria Cagnacci e Luca Corrado, Gruppo Amnesty International di Perugia.
- 4. Proiezioni di Immagini** di opere grafiche pittoriche di Francesca Borgioni, CRIS e Poesia "Casa" di Warsan Shire.
- 5. Simone di Torre Maura,** dall' articolo di Corrado Zunino, *La Repubblica*, 5 aprile 2019, Luca Corrado, Gruppo Amnesty International di Perugia.
- 6. "Una storia che parla di noi"** da *Rompere il silenzio*, di Alex Zanottelli Elena Monni, CRIS.
- 7. "La lunga durata del razzismo italiano"** da l' articolo di Annamaria Rivera, *Micromega*, 7 marzo 2019, Isabella Paoletti, CRIS.
- 8. Video Epiphania,** Progetto della Rete delle donne AntiViolenza onlus, regia di Veronica Baldoni.
- 9. Poesia "Arcobaleno",** Loretta Salamone, CRIS.

e per concludere: **Danza collettiva su ritmi di musica Africana**

Merenda tutti insieme (ognuno porta qualcosa)

Performance Voci contro il razzismo 2020, gruppo di teatro Porte aperte condotto da Elisabetta Trupia



